



FICHE TECHNIQUE

Dernière mise à jour : jeudi 14 décembre 2023

Sommaire

Descriptif Technique :	Page 2 à 5
Plan des Perches format A3 :	Page 6
Photos du théâtre :	Page 7 et 8
Plan des perches format A4 :	Page 9
Plan de coupe de la scène :	Page 10
Plan d'Accès :	Page 11
Fiche pratique (Spectacle Vivant) :	Page 12

FICHE TECHNIQUE

Dernière mise à jour : jeudi 14 décembre 2023

A.GENERIQUE DE L'ESPACE

1 IDENTITE :

Nom : **Salle Francis-Planté**

Adresse : **Place St Pierre 64300 ORTHEZ**

Tél. Régie : **05.59.69.37.87**

2 EQUIPEMENT :

La ville d'ORTHEZ

3 ADMINISTRATION

Nom : **Maire d'ORTHEZ**

Adresse : **Place d'Armes 64300 ORTHEZ**

4 EQUIPE TECHNIQUE :

Régisseur : Philippe CHUQUET

Tél. 05.59.69.37.87 email : theatre@mairie-orthez.fr

Assistant : Ludovic DEL OLMO

Largeur de mur à mur :	16 m
Hauteur de la salle / scène:	0,75 m
Cadre de scène, ouverture/hauteur :	10 m / 4,6 m
Profondeur du plateau :	9,5m
Pente de la scène :	0%
Nez de scène au :	
- rideau d'avant-scène :	1 m
- rideau de fond de scène :	8,70 m

3 ACCES DECORS

Déchargement : Place St-Pierre

Accès dans l'arrière scène par le monte-charge :

Portes : largeur : 1,20 m hauteur : 2,55 m

Dimension plateau : 3,10m x 2,10m

Charge Maxi : 1T.

D.DESCRPTIF MACHINERIE SCENIQUE

1 GRILL

Grill technique composé de :

18 perches de 11,60 m (hauteur maximum : 5,90 m)
dont 1 pour patience de fond de scène.

1 moteur sur rail pour les manipulations des perches.

Des passerelles techniques dans la salle (voir plan)

2 TISSUS

Jeux de pendrillons noirs: 4 (l : 3m ; H : 6m)

Frises noires : 4 (l : 11m ; H : 1,5m)

1 Rideau d'avant-scène sur patience électrique
(commande au plateau et en régie).

E.DESCRPTION DES LOGES

1 NOMBRE DE LOGES ET SITUATION :

- 3 loges identiques situées sous l'arrière-scène avec pour chacune :

Equipées de portants garnis de cintres, table, chaises, miroirs, lavabo.

Dans l'une d'entre elle : 1 planche à repasser et 1 fer à repasser. Wc et 3 douches.

B.DESCRPTIF DE LA SALLE

1 JAUGE : 349 places

2 CONFIGURATION

Espace scénique avec gradinage légèrement cintré.

3 PLAN : léger arc de cercle

4 DIMENSIONS

Nez de scène au 1er rang : 1,5 m

Profondeur du gradin : 18 m

Ouverture : 12 m

Hauteur : 3,20 m

5 FACE

Equipement technique :

Point d'accrochage lumière sur les passerelles techniques (voir plan) et sur une perche située à 12 m du nez de scène et une hauteur de 4,50 m par rapport à la scène

6 REGIE

Localisation : fond de salle au centre

Nature : son, lumière et vidéo

C.DESCRPTION DE LA SCENE

1 TYPE DE SCENE

Scène : plancher chêne

Couleur : noir mat

2 SURFACE, DIMENSION, COTES

Surface du plateau (aire de jeu) : 87 m²

Surface des dégagements scéniques :

Cour/jardin : 24/26 m²

Taps de fond de scène au

Mur du fond de scène : 9,8 m²

Arrière scène : 128 m²

F.DESCRPTION DE L'EQUIPEMENT ECLAIRAGE

1 PUISSANCE ECLAIRAGE

- Puissance disponible : 250 A (3P + N + T)
- Puissance disponible pour raccordement mobile :
 - Scène : 2x 32 A (3P + N + T) (Jardin et Cour)
 - Local gradateur : 32 A (3P + N + T)

2 ECLAIRAGE DE SCENE

Jeux d'orgue en régie : **MA DOT2 / XL-F**, ADB Phœnix 2 version 2.45 (sur demande) et **MA Lighting Lightcommander 24/6**;

- Type de patch au pupitre : électronique
- Pilotage numérique DMX 512

Gradateurs :

Fixe : **48 x 3kw**

2 Eurorack 60 de 24 x 3 KW ADB situés en local gradateurs dans la régie (fond de salle).
1 x RVE EASY12 (12x2kw), 1 x RVE STAGER (6x2kw dont 3 circuits pour la salle).

Mobile:

1 x STRONG Power 6-E3 (6x3kw).

Projecteurs :

- **Plan convexe :**
 - 6x PC 2kw ADB C201;
 - 20x PC 1kw ADB C101;
 - 10x PC 1kw R.JULIAT 310 HPC;
- **Par 64 230V:40**
 - Lampes CP 60 (très étroit) : 12
 - Lampes CP 61 (étroit) : 24
 - Lampes CP 62 (Médium) : 32
- **Découpes :**
 - 4x R.JULIAT 614S (avec porte gobos);
 - 4x R.JULIAT 614SX (avec porte gobos);
 - 4x ADB DW 104 (avec porte gobos et iris);
 - 8x R.JULIAT 613SX/B (avec porte gobos);
 - Pour les découpes R.JULIAT version SX :
 - 4 iris ;
- **ACL :** 2 x Série de 8x28v 250w;
- **T10 :** 6 x Funstrip DMX OXO;
- **Led :**
 - 8 x OXO Multibeam Led FCW 18x5w;
 - 8 x OXO Multibeam Led FCW 18x8w;
 - 4 x CHAUVET ROGUE R1X Wash;
- **Cycliode :**
 - 8 x ACP 1001 ADB de 1kw;
- **Stroboscope :**
 - 1 x Martin Atomic 3000;

Accessoires :

- **Pieds :**
 - 2 x Doughty Nova 35 noir T512B ;
 - 4 x ALT 400 + 2 x Barres BA50 et 4 x T350)
 - 6 x MANFROTTO MA126U noir hauteur max : 3,33m
- **Platines de sol :** 20 unités
- **Coupe-flux** pour tous les PC ;
- **Filtres** couleurs LEE FILTER (les plus courants ; les filtres manquants sont à la charge des occupants).
- **Splitteur/Booster DMX :** 2x6 sorties ;
 - Le DMX est également distribué sur le plateau et les passerelles via un Showtec Booster Pro (2 Univers en entrée et au choix en sortie)
- **Machine à brouillard :**
 - 1 x Look Unique 2 DMX et 1 x Bigfan sur gradateur ;

- **Systeme intercom:**

Altair 3 postes mobiles + 1 fixe ;

- **Tapis de danse**

noir/blanc de 10 x 9 m en lez de 1,5m.

- **Structure : X30V Prolyte :** Pont Carré 30x30 en 2x 3m, 5x 2m, 2x1m) ;

2 x embases lourdes rondes et 4 x embases aluminium pour X30V ;

- **Praticables :** plateau de 2x1m noir réglables en hauteur tous les 20cm jusqu'à 1m : 8 unités.

G.DESCRPTION DE L'EQUIPEMENT VIDEO

Vidéo projecteur CHRISTIE LHD700	: 1,
Objectif 2.3-4.2 (fond de salle)	: 1,
Lecteur DVD	: 1,
Ecran toile de 6 x 4 m à nouettes	: 1,
Cyclorama blanc retro de 11,60x5,8m	: 1.

H.DESCRPTION DE L'EQUIPEMENT AUDIO

1 PUISSANCE ELECTRIQUE

Puissance disponible : 32A (3P + N + T)

2 REGIE

Régie façade en salle (fond centre)

3 MIXAGE

Console façade :

1 MIDAS M32 avec 2 x Pro series DL153 stage (Avec Ipad);

1 YAMAHA 01V96 VCM (20 in + 2 stéréos) 8 aux (carte MY4D4) ;

RJ45 Liaisons régie-Plateau ;

1 Multipaire 24/8 entre la régie et le plateau côté jardin.

4 SOURCES

1 CD-01U TASCAM avec auto-pause ;

1 CD 160 TASCAM ;

1 MD 350 TASCAM ;

1 SS-R100 TASCAM LECTEUR USB/MP3-WAV;

5 AMPLIFICATION

Façade: 2x LA8 L-Acoustics;

Retour : 2 x LA4X L-Acoustics ;

6 DIFFUSION

Façade : Line Array L-Acoustics Kiva :

Composé de 2x [2 x Kilo + 6 x Kiva],

Sub : 4 x SB 118,

Front fill : 2 x 108P L-Acoustics.

Retour :

8 x X12 L-Acoustics;

4 x Pieds : 2x K&M 213 et 2x K&M 214/6 ;

7 PRISE DE SON

HF :

2 x EW 300 SENNHEISER :

- 2 micros main capsules SENNHEISER MD 865 statique supercardioïde,
- 2 SK300 : boîtiers ceinture.

2 x EW 300 G3 SENNHEISER :

- 2 micros main capsules SENNHEISER MD 865 statique supercardioïde,
- 2 SK300 : boîtiers ceinture.

2 x EW 300 G4 SENNHEISER :

- 2 micros main capsules SENNHEISER MD 865 statique supercardioïde.

Pour les boîtiers ceinture : -2 x Capsules ME2 (Capsules omnidirectionnelles),
 -2 x Capsules ME4 (Capsules cardioïdes),
 - 2 x DPA 4088 (Capsules cardioïdes).

Fil:

4x SM 58 Shure;

1x SM 58 Shure avec interrupter;

5x SM 57 Shure;

1x BETA 52 Shure;

2x BETA 58 Shure;

1x BETA 91 Shure;

3x Béta 98D/S Shure;

1x Béta 98H/C Shure;

2xSM81 Shure;

2x C535 EB AKG;

2x C414XLII AKG;

6x (GN 30E + CK47) AKG (Micro conférence);

4x A.T.M 33 R Audio-technica (statiques);

1x E602 SENNHEISER;

2x E906 SENNHEISER;

2xMD421 SENNHEISER;

1x KMS105 Neumann;

4x KM 184 Neumann;

1x RE20 Electro-Voice;

1x Set DPA 4099 Piano

1x Support Contre-basse pour DPA 4099;

8 PIED de Micros

12x Pieds perchettes K&M noir ;

8x Petits - Pieds perchettes K&M noir ;

4x Pieds Droit embase ronde K&M noir ;

9 CABLE

2 x Sous-Patch de 8 de 10m + 1 x sous-Patch de 12 de 15m;

Micros de 5, 10, 15 m

10 AUTRE

6 x Boîtes de direct BSS AR133 ;

2 x Boîte de direct Passive Radial JDI ;

2 x Boîte de direct Passive Radial JDI Stéréo ;

1x Pupitre de conférence Plexiglass dépoli en Z équipé de 2 micros AKG GN15E +CK47.



11 LEGACY

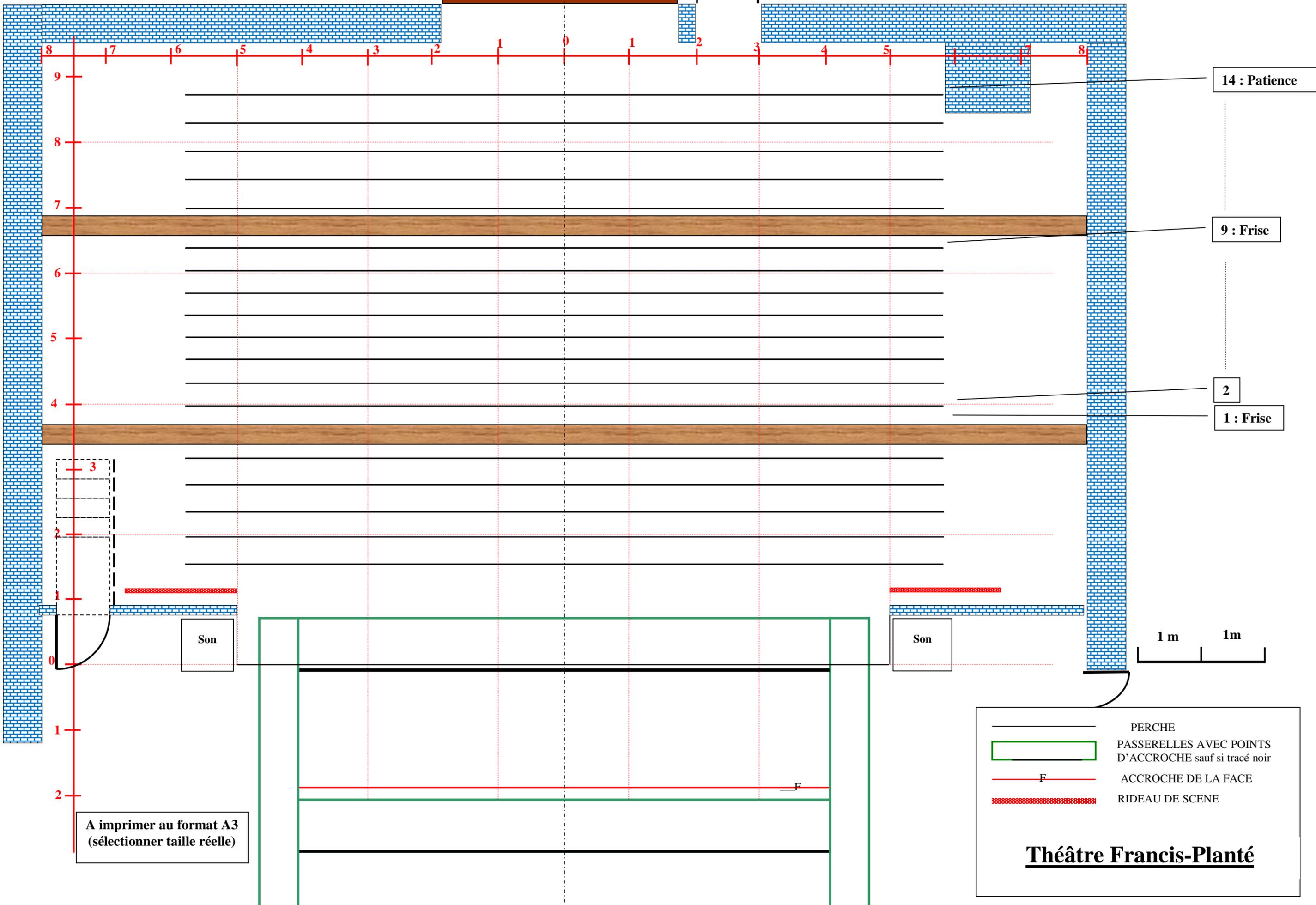
1 Egaliseur 2x31 bandes KLARK TEKNIK DN360 ;

1 Egaliseur 2x31 bandes BSS FCS966 ;

2 x Boîtes de direct SCV ;

1 x Boîte de symétrisation SCV DBT ;

Arrière-scène : Accès décors par Monte-Charge



14 : Patience

9 : Frise

2

1 : Frise

1 m 1 m

A imprimer au format A3
(sélectionner taille réelle)

	PERCHE
	PASSERELLES AVEC POINTS D'ACCROCHE sauf si tracé noir
	ACCROCHE DE LA FACE
	RIDEAU DE SCENE

Théâtre Francis-Planté

L'ESPACE FRANCIS-PLANTÉ



L'Espace Francis-Planté (Vue extérieure)



Le théâtre Francis-Planté



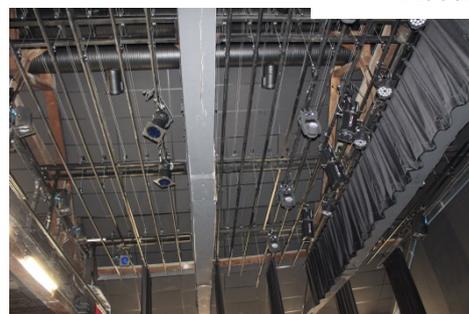
La Régie



Accès des décors



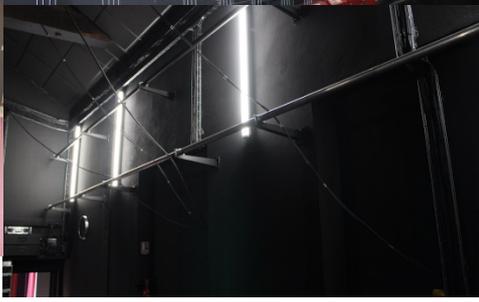
Les passerelles techniques
(Vue depuis le nez de scène cour)



Le Gril

Le système de
levage des
perches





Autre vue de la salle et de la régie

Perches allemandes Jardin et cour

Stage, Amplificateurs, HF, Switch DMX

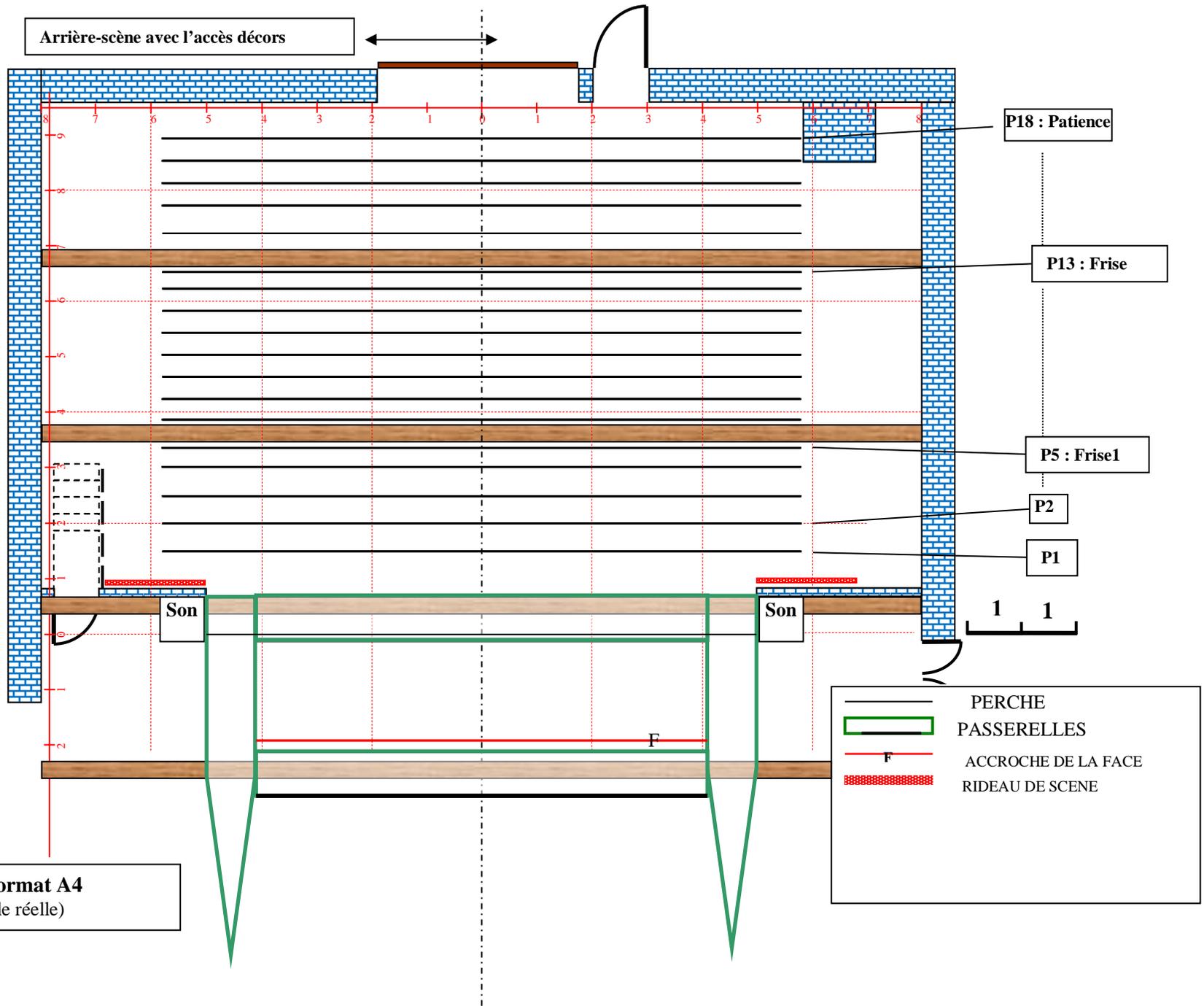


2xKilo + 6xKiva
2xSB118 + 108P

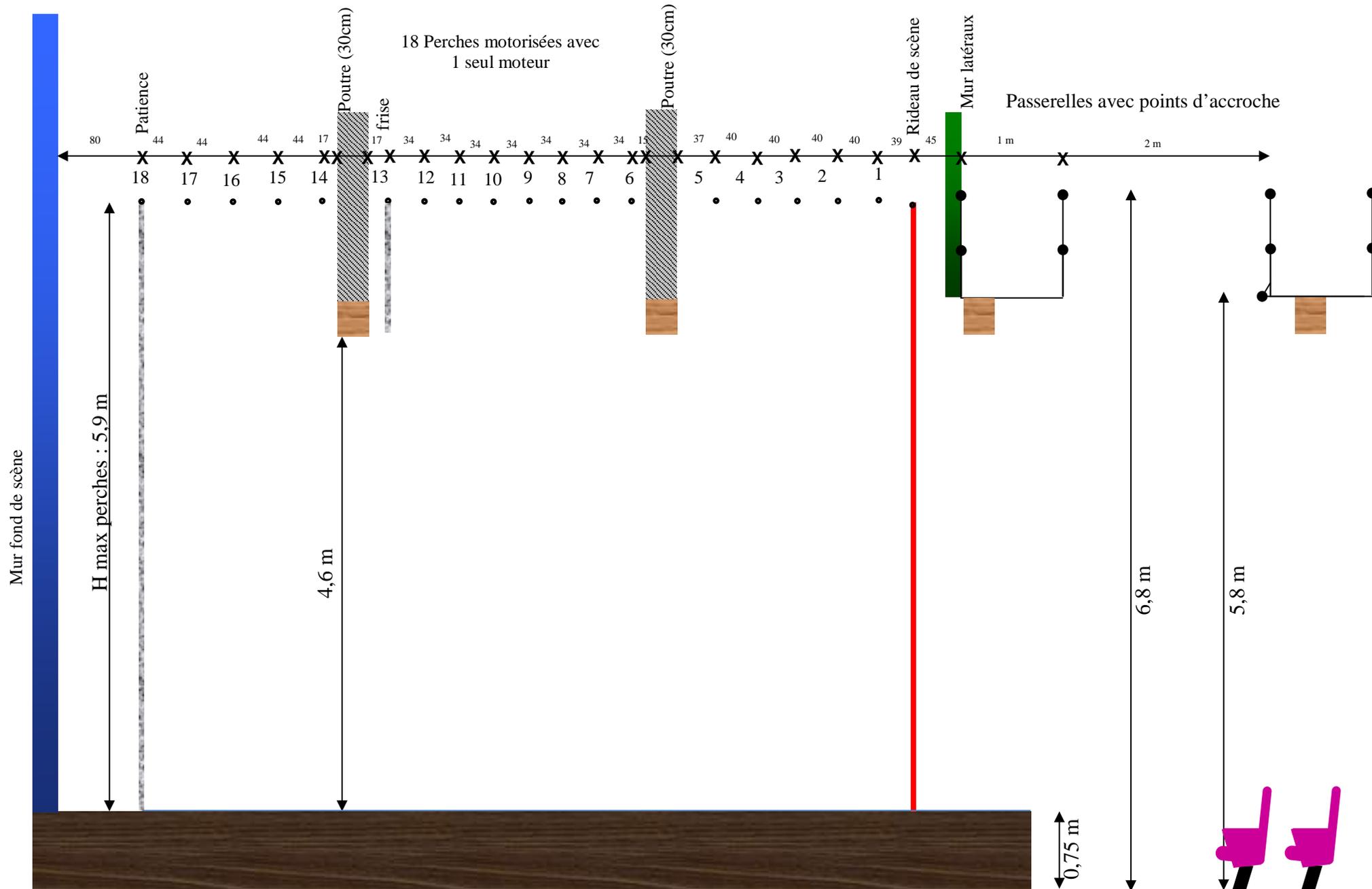
Vue de la scène depuis la régie Son



Les Loges



A imprimer au format A4
(Sélectionner taille réelle)



Plan de coupe de la scène du théâtre Francis-Planté

Echelle 1/50^{ème}

FICHE PRATIQUE SPECTACLE VIVANT ORTHEZ

Raison sociale de l'organisateur	VILLE D'ORTHEZ
Adresse	Hôtel de Ville 1, Place d'Armes 64300 ORTHEZ
Tél site	05 59 69 00 83 http://www.mairie-orthez.fr/
n° Siret	21640430100014
Code APE	8411Z
N° de licences d'entrepreneur de spectacle	
Licence 1 pour le Théâtre Francis-Planté	PLATESV-R-2022-006895
Licence 1 pour la Salle de la Moutète	PLATESV-R-2022-006896
Licence 1 pour les Arènes du Pesqué	PLATESV-R-2022-006897
Licence 1 pour la Médiathèque	PLATESV-R-2022-006898
Licence 1 pour l'Ecole de Musique	PLATESV-R-2022-006899
Licence 2 Producteur de spectacles	PLATESV-R-2022-006887
Licence 3 Diffuseur de spectacles	PLATESV-R-2022-006891
Signataire du contrat	Monsieur Emmanuel HANON,
En sa qualité de	Maire de la Ville
Contacts	
Responsable du Pôle Culture	Stéphanie ORLIAC, 05 59 69 00 83 / stephanie.orliac@mairie-orthez.fr
Programmation, Administration, suivi des contrats :	Sandrine MÉNARD 05 59 69 76 83 / s.menard@mairie-orthez.fr
Régie technique	Philippe CHUQUET et Ludovic DEL OLMO 06 18 95 16 71 / theatre@mairie-orthez.fr ludo.theatre@mairie-orthez.fr fiche technique théâtre Francis-Planté ctrl/clic sur : renseignements Francis-Planté
Billetterie, secrétariat, communication :	05 59 69 76 83 / Caroline LOUSTALOT service-culturel@mairie-orthez.fr
Important pour le règlement des factures	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Règlement par virement administratif (nécessité de fournir un Rib au même nom que le devis, le contrat, la facture) ➤ Facture : la faire parvenir par la plateforme CHORUS PRO accès rapide « Dépôt Facture » / Budget principal Ville avec numéro de bon de commande + mentions obligatoires (en-tête, numéros d'immatriculation, numéro(s) de licence(s), identifiant TVA intracommunautaire, date, numéro de facture) ➤ Défraiements kilométriques : fournir tous les justificatifs, copie carte grise pour les véhicules. ➤ Frais d'accueil : préciser la prise en charge sur le contrat (hébergement, repas, boissons) ➤ Faire parvenir vos attestations d'attribution de subventions en vue de l'exonération de la taxe au Soutien de Théâtre Privé le cas échéant. 	
PRÉCISIONS	
<ul style="list-style-type: none"> • Suite à des abus, en dehors des défraiements prévus contractuellement, et plus particulièrement concernant les boissons, aucune consommation ne sera prise en charge par la ville d'Orthez avant et après les repas (bières, apéritifs, digestifs...). Cette décision concerne également les bouteilles de vins commandées en sus des boissons prévues dans le repas • La ville d'Orthez ne prend pas en charge les demandes de bouteilles de champagne ni d'alcools relevant des 4ème et 5ème groupes (exemples : rhum, gin, vodka, whisky...) merci de ne pas mentionner ces demandes dans votre rider le cas échéant. 	